

# 1. Verliefd Zijn

Halsoverkop

♩ = 100

Meester Willem

**INTRO** C /F# G C /F# G C /F# G C /F# G

Ik

**COUplet** C G C G

krijg het plots - ling warm als je e - ven naar me lacht. Heel m'n  
vlin - ders in m'n buik en een lach op mijn ge - zicht het is

C G C G

li - chaam slaat a - larm, nee ik had dit niet ver - wacht. Maar wat  
net of ik jou ruik Oh wat heb je aan - ge - richt.

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> D

voelt dit toch zo fijn! Ver - liefd zijn!

**REFREIN** C /F#G C /F#G C /F#G C /F# G

Ver-liefd zijn! Ver-liefd zijn! Ver-liefd zijn! Heb

**SOLO** C G C G C G C G

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> D

C /F# G C /F# G C /F# G C /F# G

## BRIDGE

Em

Maar zie jij mij ook staan?

D

Voel jij ook wat ik voel?

G

Kijk me dan nog 1 keer aan en weet pre -

Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> D

cies wat ik be - doel! Ver - liefd zijn!

## REFREIN

C / F# G C / F# G C / F# G C / F# G

Ver-liefd zijn! Ver-liefd zijn! Ver-liefd zijn! Ver-liefd zijn!

C / F# G C / F# G C / F# G C / F# G

Ver-liefd zijn! Ver-liefd zijn! Ver-liefd zijn!

## 2. Pechvogel

## Halsoverkop

♩ = 154

Meester Willem

INTRO

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Op\_  
 Meteen  
 Na\_

COUPLET

G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

\_\_\_ de fiets naar school ben aan de la - te\_\_\_ kant,\_\_\_ door-  
 \_\_\_ na school be - gin ik aan een sta - pel\_\_\_ werk,\_\_\_ ze -  
 \_\_\_ het a - vond e - ten snel nog naar het\_\_\_ strand,\_\_\_ wan-

G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

- trap - pen dan ben ik op tijd.\_\_\_\_ Kijk\_\_\_  
 - ker voor een uur - tje of twee.\_\_\_\_ Ben\_\_\_  
 - de - len is echt iets voor mij.\_\_\_\_ Lek -

G

\_\_\_ op mijn hor - lo - ge aan m'n lin - ker - hand\_\_\_ ter - wijl ik  
 \_\_\_ zo lek - ker be - zig dat ik niet op - merk\_\_\_ er ook een  
 - ker in mijn een - tje slof ik door het\_\_\_ zand\_\_\_ al - leen een

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

door het glas heen rijd. PAF\_\_\_  
 glas staat vol met thee. KLENG\_  
 meeuw vliegt net voor - bij. SPLATSJ

G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

\_\_\_ daar klonk vlak ach - ter me een har - de\_\_\_ knal,\_\_\_ een lek -  
 \_\_\_ o - nee ik gooi m'n glas met drink - en\_\_\_ om,\_\_\_ recht  
 \_\_\_ daar voel ik op mijn hoofd wat vie - zig - heid,\_\_\_ glib -

G7 D7

- ke band\_\_\_ mid - den op straat.\_\_\_\_ Be - nieuwd  
 \_\_\_ o - ver m'n school\_ werk heen.\_\_\_\_ Wat\_\_\_  
 - be - ri - ge drap op m'n hoofd\_\_\_ Kijk\_\_\_

G7

\_\_\_ wat de juf weer te - gen me zeg - gen\_\_\_ zal,\_\_\_ want ik  
 \_\_\_ een stom - mi - teit en zo ont - zet - tend\_\_\_ dom\_\_\_ want\_\_\_  
 \_\_\_ om - hoog waar - door ik echt me - teen uit - glij\_\_\_ ligop m'n

A7 F#m7

kom nu echt te laat! Al -  
 al - les valt uit - een!  
 rug vol on - ge - loof!

**REFREIN** G7 F#m7

- les gaat al mis\_\_\_ wat een on - ge - luk\_\_\_ een pech -

G7 F#m7

- vo - gel eer - ste klas\_\_\_ Wat\_\_\_

G7

\_\_\_ een er - ger - nis\_\_\_ zijn m'n spul - len\_\_\_ stuk.\_\_\_ lk

1.2.  
F G A

wou dat de - ze dag snel o - ver was!\_\_\_

OUTRO

3.  
F G

wou dat de - ze dag snel o - ver

F G F

lk wou dat de - ze dag

G F G

— snel o - ver lk

F G F

wou dat de - ze dag snel o - - ver

G F G

lk wou dat de - ze dag snel o -

F G F

- ver lk wou dat de - ze

G F G

dag snel o - ver wou dat de - ze dag snel o - ver

**rit.**  
F G

wou dat de - ze dag snel o - ver was!

# 3. Korte Broek

## Halsoverkop

♩ = 90 Shuffled

Meester Willem

**INTRO** Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

M'n

**COUplet** Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

moe - der zegt het is te koud, warm - e kle - ren an - ders gaat het fout,  
va - der zegt het is te nat, ikben die nat - te kle - ren zat,

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

word je ziek en heb je spijt, zo gaat het nou al - tijd. Dan  
weet - je hoelang dat dro - gen moet hetisje va - der die dat doet. Hij

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

geeft ze me een dik - ke jas en stopt ook nog een sjaal in m'n tas,  
zegt trek aan een re - gen pak ookal zit die mis - schien iets te strak,

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

hand - schoen - en voor op de fiets, dat vind ik he - le - maal niets. Maar van -  
niet je gypnen maarje laar - zen aan, het liefst had ik dat niet gedaan. Maar van -

C B<sup>7</sup>

daag is het warm en lek - ker weer dus ze zegt "voor de - ze keer." Nu mag ik m'n  
daag is het droog en lek - ker weer dus hij zegt "voor de - ze keer."

**REFREIN** Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

kort - e broek met die mooi - e kleu - ren aan. Dus ga in m'n

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

kast op - zoek, be - nieuwd of dat die mij nog goed zal staan. Hij

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

ruikt wat muf en is ge kreukt\_ maar het is mijn fa-vo riet. Nu mag ik m'n

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> 1. Em<sup>7</sup> 2. Em<sup>7</sup>

kort - e broek wie wil dat nou niet?!\_ M'n

**SOLO** Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

Ik

**BRIDGE** G B<sup>7</sup>

trek hem heel snel uit de kast\_ want ze had-den het be- loofd, maar me-

Em A/C#

teen valt mij iets op:\_ hij was een stuk gro - ter in mijn hoofd. Maar van-

C B<sup>7</sup>

daag is de dag en nu mag het weer maar hoe ik ook pro beer. Kan niet meer m'n

**REFREIN** Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

kort - e broek met die mooi - e kleu-ren aan. Het lijkt een he - le

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

bo - ze vloek ik ben te groot ik pas hem niet meer aan. Hij

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

ruikt wat muf en is ge- kreukt\_ maar het is mijn fa-vo riet. Nu mag ik m'n

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

kort - e broek maar hij past me niet.\_

# 4. Vaderdag

## Halsoverkop

♩ = 116

Meester Willem

**INTRO**

E B E E E B

E E B E E B

**COUplet**

E B E

Stie - kem m'n bed uit niet hard pra - ten,  
 Ont - bijtje op bed voor jou aan't ma - ken  
 Bloe - men ge - plukt en in een vaas - je

E B E

hoop - lijk heb jij niks in de ga - ten.  
 denk dat het erg goed zal sma - ken.  
 en een ge - bak - je met een kaars - je.

E B E

Zacht - jes de trap af naar be - ne - den,  
 Kaar - tje ge - maakt met lie - ve woor - den,  
 Wil jou ver - ras - sen de - ze mor - gen,

E B E

stap - je voor stap op el - ke tre - den.  
 ding - en die pas - sen bij jou ho - ren.  
 door e - ven goed voor jou te zorg - en.

**REFREIN**

D A E

Ex - tra lief voor jou tij - dens va - der - dag.

D A

1.2.

Om - dat ik van je hou en je heel erg mag!



2

REFREIN

3.  
A

hou en je heel erg mag!

D A E

Ex - tra lief voor jou tijdens va - der - dag.

D A

Om - dat ik van je hou en je heel erg mag!

OUTRO

E B E E B E

E B E E B E

E B E E B E

E B E E B E

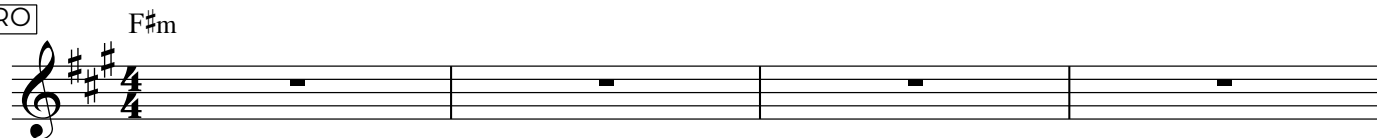
# 5. Rustig Aan

## Halsoverkop

♩ = 136

Meester Willem

### INTRO



Doe eens  
Doe eens

### COUplet



rust-ig aan\_ wat heb je net ge- daan want ik zit me zo-veel vra - gen.. Ik



houd het echt niet bij\_ kan het iets-je\_ tra - ger.. Doe eens  
Doe eens



rust-ig aan\_door niet zo door te gaan, nee er moet nu iets ge- beur - en.. Ik



hoop dat je helpen wil\_ en me niet vindt\_ zeu - ren..

### REFREIN



Al - les gaat zo snel en dat ter- wijl\_



ik rus- tig\_ aan\_ wil\_



Al - les gaat zo hard en dat ver ward

E D

om-dat ik rus-tig aan wil.

1.

SOLO 2. F#m

E F#m

REFREIN A C#m

Al - les gaat zo snel en dat ter-wijl

E B

ik rus-tig aan wil.

A C#m

Al - les gaat zo hard en dat ver ward

E D

om-dat ik rus-tig aan wil.

OUTRO F#m

# 6. Spierpijn

Halsoverkop

♩ = 152

Meester Willem

INTRO

F Ab Bb Ab

F Ab Bb

COUPLET

F(add2)

Met  
Met

F(add2) Gm

ten - nis weer eens uit - ge sloofd, al - les ge - ven had ik be loofd, en  
zwem - men veel te hard ge gaan, ik kan niet meer op m'n be - nen staan, maar ik

Bb F

niet op - ge - ven zei een stem in m'n hoofd. Met  
had ge - zwo - ren ie - de - reen echt te ver slaan. Met

F(add2) Gm

voet - bal iets te fa - na tiek, er vol in gaan was mijn tac tiek, ik  
hock - ey deed ik zo m'n best, we kre - gen een con - di - tie test, de

Bb F

wou het goed doen voor al - le men - sen in het pu bliek.  
tijd om te zien ben je be - ter dan de rest.

Bb C

Gis - te - ren ging ik nog als een trein, nu word ik wak - ker met

## REFREIN

F Ab Bb<sup>6</sup>

spier- pijn! Het is he-le-maal niet fijn, ik heb zo-veel last van mijn

F Ab Bb<sup>6</sup>

spier- pijn! Laat het heel snel o-ver zijn, waar is toch dat me-di-cijn voor

F Eb Bb Ab

spier- pijn! Dik-ke vet-te spier- pijn! Niet nor-ma-le

F Eb Bb

spier- pijn! Vre-se-lijk - e spier- pijn! Oh wat een\_ pijn!

## BRIDGE

F Ab Bb Ab

—

F Ab Bb

—

## REFREIN

F Ab Bb<sup>6</sup>

Spier pijn! Het is he-le-maal niet fijn, ik heb zo-veel last van mijn

F Ab Bb<sup>6</sup>

spier- pijn! Laat het heel snel o-ver zijn, waar is toch dat me-di-cijn voor

F Eb/G Ab Bb<sup>7</sup>

spier- pijn! Dik-ke vet-te spier- pijn! Niet nor-ma-le

F/C Ab/C Bb

spier- pijn! Vre-se-lijk - e spier- pijn! Oh wat een\_ pijn!


# 7. De Taken Van De Dag

## Halsoverkop

♩ = 114 Heavy Swing


Meester Willem

F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>




Bed op- ma - ken en het la - ken strak om het mat- ras.\_\_\_\_

F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>



Vuil - e kle - ren met vie - ze sme - ren moe - ten in de was.\_\_\_\_

E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>



Ta - fel dek - ken en ook che - cken mist er iets\_ mis schien.\_\_\_\_

F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup>



Al - le vaat die op het aan - recht staat in de af - was - mach ine.\_\_\_\_ Het

C<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>



is niet al - tijd e - ven\_ leuk\_ en neemt tijd in\_ be slag.\_\_\_\_ Maar ik

F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup>



moest ze le - ren ac - cep - te - ren de ta - ken van\_ de dag!\_\_\_\_

# 8. Ik Ben Soms Bang

Halsoverkop

♩ = 128 Shuffle

Meester Willem

**INTRO**

Em Bm G A

Em Bm G A

Ik ben soms  
Ik ben soms

**COUPLET**

Em Bm

bang, wan - neer het donk - er is, je  
bang, wan - neer het muis - stil is, je

G A

bij - na niets kunt zien al - leen een va - ge schim mis - schien. Ik ben soms  
niks hoort om je heen en je voelt je zo al - leen. Ik ben soms

Em Bm

bang, wan - neer er nie - mand is.  
bang, wan - neer er on - weer is een

C B7

nie - mand in de buurt en wie weet hoe lang het duurt. Dan  
plot - se - ling - e klap en ik zet me - zelf schrap.

C B7

zeg ik stie - kem zacht te - gen me - zelf.

**REFREIN**

E D/F# G A

Rus - tig blij - ven a - dem ha - len het komt van zelf weer goed.

E D/F# G C B7

Denk - en aan een mooi ver haal want dat is hoe je angst ver - ge - ten moet

REFREIN

E D/F# G A

Rus - tig blij - ven a - dem ha - len het komt van zelf weer goed.

E D/F# G

Denk - en aan een mooi ver - haal want dat is hoe je...

REFREIN

E D G/B A

Rus - tig blij - ven a - dem ha - len het komt van zelf weer goed.

E/G# D/F# G

Denk - en aan een mooi ver - haal want dat is hoe je...

REFREIN

E D/E G/E A/E

Rus - tig blij - ven a - dem ha - len het komt van zelf weer goed.

E D/E G/E

Denk - en aan een mooi ver - haal want dat is hoe je

C B7

angst ver - ge - ten moet



# 9. Als Ik Vliegen Kon

Halsoverkop

♩ = 175

Meester Willem

**INTRO** F Dm<sup>7</sup>/G

B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> F

**COUPLET** F Dm<sup>7</sup>/G

Ik heb soms het i - dee dat ik an - ders ben en  
Ik ren zo hard ik kan en hoop nu dat ik

B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> F

twee twee vleu - gels heb op mijn rug.  
dan heel lang - zaam op - stijg en zweef.

F Dm<sup>7</sup>/G

Ze bren - gen me waar ik wil elk land of ver we - reld -  
Ik beeld me e - ven in het lijkt op een - be -

B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> F

deel en dan vei - lig weer ter - ug. lk  
gin ter - wijl ik opde grond bleef.

B<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> Fmaj<sup>7</sup>/A Dm<sup>7</sup>/G

kijk heel ver om - hoog.

**REFREIN** Dm<sup>7</sup> F(add2)/C

Want als ik vlie - gen kon, dan vloog ik naar de

B $\flat$ maj<sup>9</sup> F

ho - ri - zon, steeds ho - ger in de lucht.

Dm<sup>7</sup> F(add<sup>2</sup>)/C

Dan keek ik naar de grond, naar waar ik daar net

B $\flat$ maj<sup>9</sup> F(add<sup>2</sup>)/C

nog zo stond en weet ja ik weet, ik neem die

1.  
F

vlucht!

BRIDGE B $\flat$ maj<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>/G /A /B $\flat$

vlucht!

Dm<sup>7</sup> B $\flat$ maj<sup>9</sup>

B $\flat$ maj<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>/G /A /B $\flat$

Dm<sup>7</sup> F(add<sup>2</sup>)/C

**REFREIN** Dm<sup>7</sup> F(add2)/C

Want als ik vlie - gen kon, dan vloog ik naar de

B $\flat$ maj<sup>9</sup> F

ho - ri - zon, steeds ho - ger in de lucht.

Dm<sup>7</sup> F(add2)/C

Dan keek ik naar de grond, naar waar ik daar net

B $\flat$ maj<sup>9</sup> F(add2)/C

nog zo stond en weet ja ik weet, ik neem die

F

vlucht!

**OUTRO** F Dm<sup>7</sup>/G

Ik heb soms het i - dee dat ik an - ders ben en

B $\flat$ maj<sup>9</sup> F

twee twee vlu - gels heb op mijn rug.

# 10. Handen Wassen

Halsoverkop

♩ = 88

Meester Willem

## INTRO

D

D E7 G D

Han-den was-sen, bei - de han-den was-sen na eenhoest een nies of snuit.\_\_\_\_

D E7 G D

Han-den was-sen, ze - ker na het plas-sen want het maakt echt heel veel uit!\_\_\_\_

♩ = 146

D

D E7 G D

Han-den was-sen, bei - de han-den was-sen na eenhoest een nies of snuit.\_\_\_\_

D E7 G D

Han-den was-sen, ze - ker na het plas-sen want het maakt echt heel veel uit!\_\_\_\_

D E7 G D

Han-den was-sen, bei - de han-den was-sen na eenhoest een nies of snuit.\_\_\_\_

D E7 G D

Han-den was-sen, ze - ker na het plas-sen want het maakt echt heel veel uit!\_\_\_\_ Maak je

**RAP**

han-den eerst goed nat neem dan watvloeiba-re zeep, smeer ze bei-de heel goed in als-of je  
 in iets heel vies greep. Neem de bo-ven-kant je na-gels en je pol-sen mee, heb je  
 el-ke plek ge-had dan is het pas o-kay. Spoel je han-den af on-der een  
 stro-men-de kraan, wan-neer al het vuil weg is pas na de laat-ste stap gaan. Tot slot  
 droog je ze af met eenhanddoek van pa pier, ze zijn weer per fect schoon dat is de e ni ge ma nier!

**REFREIN**

D E<sup>7</sup> G D  
 Han-den was-sen, bei - de han-den was-sen na eenhoest een nies of snuit.\_\_\_\_

D E<sup>7</sup> G D  
 Han-den was-sen, ze - ker na het plas-sen want hetmaakt echt heel veel uit!\_\_\_\_

D E<sup>7</sup> G D  
 Han-den was-sen, bei - de han-den was-sen na eenhoest een nies of snuit.\_\_\_\_

D E<sup>7</sup> G D  
 Han-den was-sen, ze - ker na het plas-sen want hetmaakt echt heel veel uit!\_\_\_\_

## 11. Rock Gitaar

Halsoverkop

♩ = 138

Meester Willem

**INTRO**

E D G D

E D G D

Waar  
lk

**COUPLET**

E D G

ik al lang voor spaar, al mijn geld ligt  
zeg het niet zo - maar, het is een prach - tig

D E D

bij el - kaar... Het lijkt mis - schien wat raar, maar  
ex - em - plaar... Ge - weest van mijn le - raar,

G A E

straks ben ik de ei - ge - naar! Van een su -

**REFREIN**

E D C

- per su-per coo-le, su - per su-per coo-le, su - per su-per coo-le,

A E D C

Rock gi - taar! Van een su - per su-per coo-le, su - per su-per coo-le, su -

C

- per su - per coo - le, Rock gi - taar!

SOLO

E D C A

E D C E

Van een su -

REFREIN

E D C

- per su-per coo-le, su - per su-per coo-le, su - per su-per coo-le,

A E D C

Rock gi - taar! Van een su - per su-per coo-le, su - per su-per coo-le, su-

C

- per su - per coo - le, Rock\_ gi - taar!

A E

yeah...

# 12. Ben Zo Blij Dat Ik Er Ben

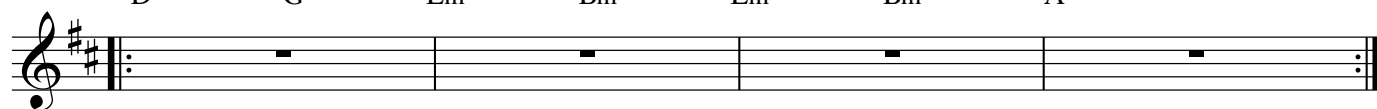
Halsoverkop

♩ = 110

Meester Willem


## INTRO

D G Em Bm Em Bm A



## COUplet

D G Em Bm



'tIs maan-dag mor-gen het wee - kend af - ge - lo - pen, een  
Geen ech - te re - den het lijkt \_\_\_\_ zo o - ver - dre - ven, het

Em Bm A



wee-kend zon - der zor - gen voor mij. \_\_\_\_  
lijkt zo lang ge - le - den voor mij. \_\_\_\_

D G Em Bm




Op-nieuw naar school toe geen zin \_\_\_\_ voel me niet goed, geen zin \_\_\_\_  
Het is zo raar \_\_\_\_ ik voel \_\_\_\_ het in mijn maag, ik voel \_\_\_\_

Em Bm A



\_\_\_\_ ben nog te moe van - daag. \_\_\_\_  
\_\_\_\_ me heel erg raar van - daag. \_\_\_\_

Em D A



Pro-beer heel flink te \_\_\_\_ zijn \_\_\_\_ en ga. \_\_\_\_ Want je weet


## REFREIN

G(add2) D G(add2)



\_\_\_\_ dat dit weer o - ver gaat \_\_\_\_ want zo - dra \_\_\_\_ je straks tus-sen

D G(add2) D



vrien-den staat \_\_\_\_ en je denkt \_\_\_\_ weer terug aan dit mo-ment, zeg je keer



Em<sup>7</sup> G A

op keer zeg je tel - kens weer Ben zo blij dat ik er

D G Em Bm Em Bm A

ben!

## REFREIN

2. A G(add2) D

Want je weet dat dit weer o - ver gaat want zo - dra

G(add2) D G(add2)

je straks tus-sen vrien - den staat en je denkt weer terug aan

D Em<sup>7</sup>

dit mo ment, - zeg je keer op keer zeg je tel -

G A

- kens weer Ben zo blij dat ik er

## OUTRO

D G Em Bm Em Bm

ben!

A D G Em Bm

Ben zo blij dat ik er ben!

Em Bm A rit. D

Ben zo blij dat ik er ben!

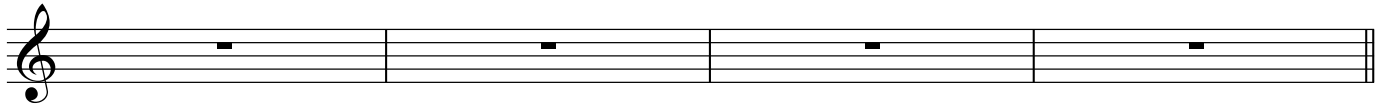
# 13. Rotjoch Uit M'n Straat

Halsoverkop

♩ = 128

Meester Willem

INTRO E7(#9)



COUPLET E7(#9)



Bel - le - tje trek - ken en snel ren - nen heel gauw,  
Geld\_\_\_ aan een touw - tje o - ver de grond,



ho - pen dat hij niet ge - zien wor - den zou\_\_\_  
heel snel trek - ken als er ie - mand aan komt..



Prop - jes bla - zen uit een plas - tie - ken buis\_\_\_  
Bal - len schie - ten op de stoep of de straat,\_\_\_



door een raam bij ie - mand an - ders in huis!\_  
het maakt hem niks uit als er iets ka - pot gaat!\_

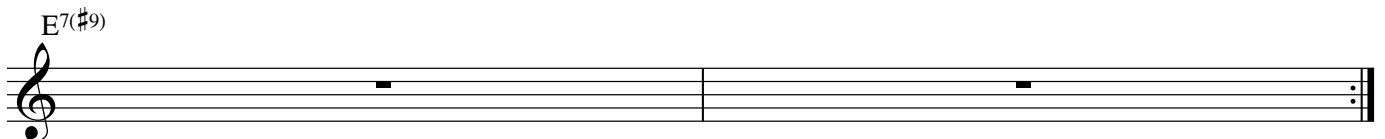
REFREIN G A E7(#9)



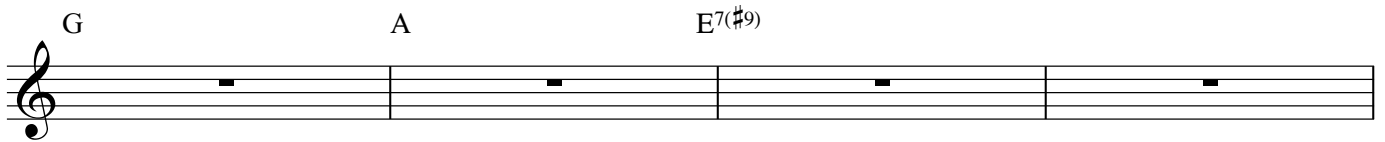
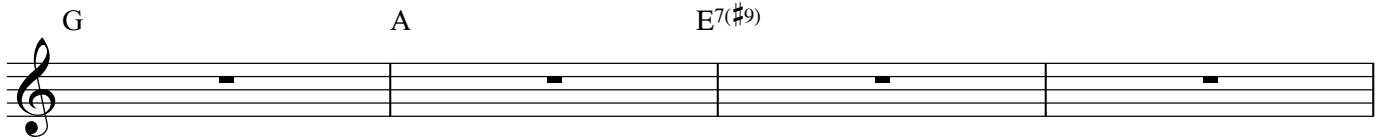
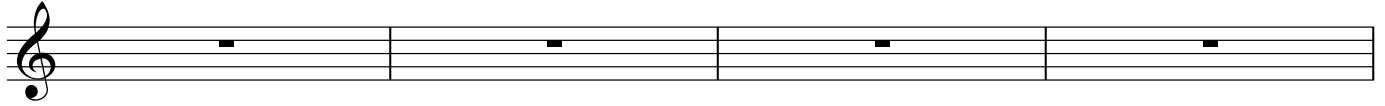
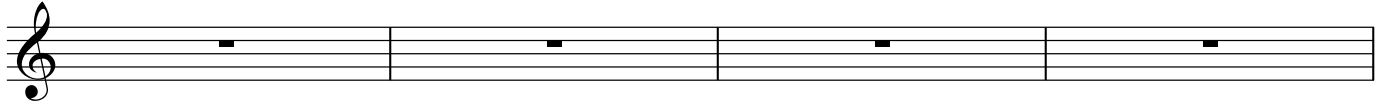
Wat hij het lief - ste doet is kat - te - kwaad!\_\_\_ Hij



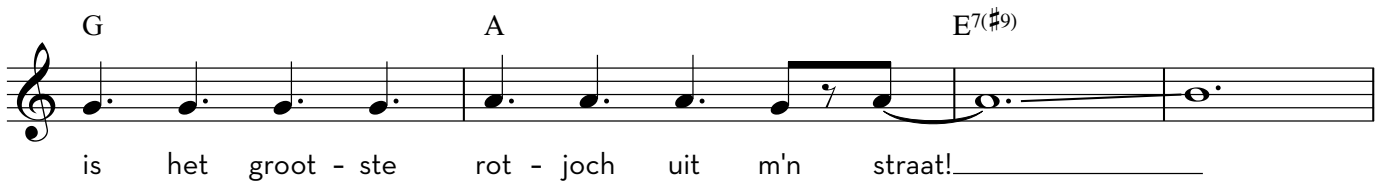
is het groot - ste rot - joch uit m'n straat!\_



SOLO E7(#9)



REFREIN



Uit m'n straat!\_\_\_

Uit m'n straat!\_\_\_

OUTRO

E7(#9) G° E7(#9)

G° E7(#9) G°

E7(#9) G° E7(#9)